

BLUES DE CUARTAS

PEDRO BELLORA

	A⁷		D⁷		A⁷					
T	5		3		5		10	8	7	5
A	4		2		4		9	7	6	4
B	4		2		4		9	7	5	4

	D⁷		A⁷							
T	3		5		7	8	9	10		12
A	2		4		5	7	8	9		11
B	2		4		5	7	8	9		11

	E⁷			D⁷			A⁷			E⁷	
T	14	12	11	10	12	10	7	5	3	2	
A	13	11	10	9	11	9	5	4	2	1	
B	12	11	10	9	10	9	5	4	2	0	

(NOTARAS QUE EN EL VIDEO JUEGO BASTANTE LIBREMENTE CON ESTOS VOICINGS. EN CUANTO A RITMO, APROXIMACIONES Y REPETICIONES. TE RECOMIENDO PRIMERO TOCARLO TAL CUAL ESTÁ ESCRITO Y DESPUES PONERSE A JUGAR -"PLAY MUSIC!"- COMBINANDO TODO ESTO LIBREMENTE)

LOS SIETE VOICINGS DE 'LA SEPTIMA'

T	3	5	7	8	10	12	14	15
A	2	4	6	7	9	11	12	14
B	2	4	5	7	9	11	12	14

(DE PASO)

(DE PASO)

(DE PASO)

(MISMO QUE EL PRIMERO PERO OCTAVA ARRIBA)

(PODRIA ESCRIBIRTE ESTO MISMO PARA D⁷ Y E⁷ PERO. ¿CUÁL SERIA LA GRACIA? ¡JA! SINCERAMENTE, SON LOS MISMOS VOICINGS QUE PARA LA SEPTIMA PERO EN OTRA POSICIÓN... Y ES LO QUE MUESTRO EN EL VIDEO, CLARO)

¡GRACIAS Y UN ABRAZO!

- PEDRO BELLORA